



Simulation und Fiktion - Gregory Currie: "Anne Bronte and the Uses of Imagination"

By Christine Numrich

GRIN Verlag Feb 2010, 2010. Taschenbuch. Book Condition: Neu. 210x148x1 mm. This item is printed on demand - Print on Demand Neuware - 01) Einleitung Literatur aus philosophischer Perspektive betrachtet hält einige interessante Fragen und Probleme für uns bereit, zum Beispiel: die Frage nach unserer emotionalen Partizipation an Fiktionen. Was bedeutet es, wenn wir Gefühle empfinden für ein Geschehen, von dem wir im Grunde die ganze Zeit über wissen, dass es nicht real ist Wie können wir Mitleid oder Hass empfinden für jemanden, der gar nicht existiert Und wenn wir Angst aufgrund einer Gruselgeschichte haben wovor genau haben wir dann Angst Was ist das Objekt dieser Angst Was ist das Objekt all dieser intentional gerichteter Empfindungen Und wie unterscheiden sich diese Emotionen von den Emotionen, die man hat, wenn das Objekt nicht fiktiv ist Die Liste der Fragen, die sich hieraus ergeben, könnte beliebig fortgesetzt werden. Wenn Menschen auf Fiktionen genauso emotional reagieren wie auf reale Geschehnisse, dann liegt jedoch kaum eine Verwechslung von Realität und Phantasie vor sie wissen ganz genau, dass der Held, für den sie gerade Bewunderung empfinden, nicht wirklich existiert. Dennoch geschehen diese Emotionen ganz spontan, beinah reflexartig, ganz genauso, wie sie es auch in realen...



READ ONLINE
[8.76 MB]

Reviews

Complete guide for publication enthusiasts. I have read and i am sure that i will going to study again once again in the future. Your way of life period will be transform once you total looking over this publication.

-- **Shayne O'Conner**

This composed publication is great. It is one of the most remarkable publication i have got read through. I am just quickly could get a delight of looking at a composed book.

-- **Caden Buckridge**